

Művészi terekben

Megnéztük, hogyan gondolkodnak az alkotók a különböző műfajú képzőművészeti alkotásokról a lakberendezésben. Bepillantást nyerünk személyes életterükbe, és elmondják, mit tartanak meghatározónak benne a tárgyakon túl.

SZÖVEG: TORMA BEATRIX FOTÓ: KÖVESDI RÉKA



„SZERETEM AZ EKLEKTIKÁT”

FÖLDI KINGA TEXTILTERVEZŐ

Természeti formák által inspirált hernyóse-lyem szobrok készítésével foglalkozik, de szívesen kalandozik a kisebb léptékű ék-szerek világába is. Fontos számára a termé- szetesség, mind anyaghasználat, formavi- lág és a megformálás jellege tekintetében.

Tervezőként mit jelent számodra az otthon?

Egy olyan folyamatos változásban lévő hely, ahol szabadon kísérletezhet a család minden tagja színekkel, formákkal, anyagokkal, a tér megformálásával.

Mit ad hozzá a szemléleted a lakáshoz?

Szeretem az apró részleteket úgy kidolgozni, hogy hangula- tában valami különleges legyen. Amihez megvan az esz- közöm, tudásom, én magam készítem el, például a textil- kiegészítőket, a falfestést.

Milyen a viszonyod a tárgyaidhoz?

Amelyekhez emlék kötődik, vagy az esztétikumuk magával ragad, azokat gyűjtöm. A használaton kívüli, halmozódó tárgyakat könnyen szelektálok.

Szerinted mik az ideális otthon kellékei ősszel?

Beburkolózni fizikai és lelki értelemben is puha, meleg tex- tilekkel, egy bögre meleg itallal és gyertyákkal – ellensú- lyozva a rövidülő nappalok komorságát.

Mi inspirál a berendezésben?

A gondolatban és érzésben elraktározott részleteket szere- tem megjeleníteni tárgyokban a ház különböző pontjain, figyelve, hogyan kommunikálnak egymással. Szeretem az eklektikát, mert könnyebb megváltoztatni egy-egy részle- tet, mikor újabb gondolatom támad.

Milyen művészekről látnál szívesen alkotásokat?

Gazdag Ágnes reneszánsz ihletésű állatos festményeit, Karl Blossfeldt növényfotóit, de örömmel fogadnám Satoe Tone meseillusztrációit is a falainkon, Simon Zsolt József porce- lánszobrait.

Művészként mire bátorítanád az olvasókat?

Merjenek kísérletezni, ne elégedjenek meg a készen kapha- tó megoldásokkal, merjenek időnként változtatni, becsül- jék a régi, használt tárgyakat, és ha módjukban áll, adjanak helyet a kortárs művészetnek az otthonaikban.

Mit olvasol?

Mindig kéznél vannak Petrik Adrien könyvei, most előkerült egy régi kedvenc, Milan Kundera, és lett egy új, Polcz Alaine.

Ha kimozdulnál otthonról...

A Design Héten három kiállításon is lehet majd találkozni munkáimmal. A Hopp Ferenc múzeum kertjében egyszerre gyönyörködhetünk a természet szépségeiben és kortárs művészek munkáiban, melyek a ginkgo és a japán juhar inspirációjára készülnek.



Selyemszobrok
a nappaliban



A helyszíntre tervezett Moza
cementlap burkolat részlete



Régi tálalószekrény porcelánokkal



Lótusztó című alkotás